



בנימין תמוז, סופר, פסל ועורך (1989-1919)

ספרות ושירה, וכן ערך את ספרו "אמנות ישראל" (הוצאת מסדה, 1963 ו-1980) וספרים רבים אחרים. בנימין תמוז עסק בפיסול והיה תלמידו של יצחק דנציגר. הוא עיצב, בשיתוף עם האדריכל אבא אלחנני, את האנדרטה לזכר הטייסים בגן העצמאות בתל-אביב. תמוז זכה בפרס ראש הממשלה לספרות ובפרס זאב לספרות ילדים. בשנת 1983 בחר הסופר הבריטי גרהם גרין את ספרו "מינוטאור" לספר השנה. ספריו של תמוז תורגמו ללשונות רבות והם מוסיפים להתפרסם בעולם גם לאחר מותו.

האנדרטה בגן העצמאות בתל-אביב



נולד בחרקוב (כיום אוקראינה), ועלה לארץ-ישראל ב-1924. הוא בוגר הגימנסיה הרצליה. למד תולדות האמנות באוניברסיטת סורבון בפריס. שירת בפלמ"ח ולאחר מכן בצבא הבריטי, בתפקיד קצין קישור לצבאות הדוברים אנגלית. בהשפעת ידידו, המשורר יונתן רטוש, הצטרף תמוז לתנועת "הוועד לגיבוש הנוער העברי" ("הכנענים") והיה מחבריה הבולטים בשנים 1939-1950. תמוז הצטרף למערכת עיתון "הארץ", כתב את הטור הסאטירי "עוזי ושות'" וערך את עיתון הילדים "הארץ שלנו". הוא עסק בביקורת אמנות ומשנת 1965 ערך את המדור הספרותי של העיתון, "תרבות וספרות". תמוז שירת בתור נספח תרבות בשגרירות ישראל בלונדון (בשנים 1971-1975) והיה סופר אורח באוניברסיטת אוקספורד (1978-1985). כתב ופרסם עשר נובלות ורומנים, בהם הטרילוגיה "אליקום", "מינוטאור", "הפרדס" ועוד; חמישה קובצי סיפורים "חולות הזהב", "ריחו המר של הגרניום" ועוד; ושמונה ספרי ילדים. כמו כן כתב מחזות קצרים וקובצי שירה. עסק בתרגום